

報道関係各位

平成29年1月10日

大和マーク株式会社

日本のギター産業誕生の地 名古屋 のギター部品メーカーから

オリジナル商品ブランド「KIBIIT キビット」が誕生

大和マーク株式会社(本社:名古屋市中村区十王町2-14 代表取締役:渡辺琢磨)は、平成28年8月、ギターなど弦楽器部品製造で培ってきた寄木細工(よせぎざい)や螺鈿細工(らでんざい)の技術を生かした、一般向けのオリジナル商品ブランドとして「KIBIIT キビット」を立ち上げました。

#### ■ 「KIBIIT キビット」誕生について

創業50周年を迎えた平成28年、新しい事業として、寄木細工、螺鈿細工など、これまで部品作りで高めてきた精巧なものづくりの技術を用いた、一般の方にも喜んで使っていただける、何か新しいものを創造したいという二代目社長 渡辺琢磨の思いから生まれたのが「KIBIIT キビット」です。

KIBIITは、「輝く」+「切符」(billet:フランス語)で、素敵な時間をもたらすチケット(のようなものたち)の意味から名付けました。「KI」は「木」ともかけています。



#### ■ 楽器部品製造の技術

素材やデザインの多さから、約4,000ほどあるアイテムの中で、特にロゼッタとよばれる、ギターの中央の穴の周りを装飾する寄木細工では、現在日本で唯一のメーカーです。螺鈿細工の技術と共に、世界一流レベルの品質と高く評価されています。

<主要取引先>

海外:マーチン、テイラー、フェンダー、ギブソン、アルハンブラ、コンデ、レイモンド、ラミネス 他

国内:ヤマハ(株)、(株)高峰楽器製作所、(株)ヤイリギター、モーリス楽器製造(株)、(株)キワヤ商会 他

数多くのアーティストのオリジナルギターの装飾も制作してきました。



ロゼッタ



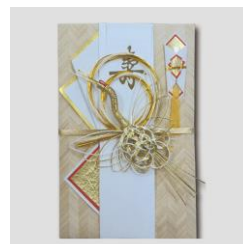
螺鈿細工

#### ■ 寄木シート ~銘木のように美しく紙のような木~

銘木の入手が年々困難になる中、一般材に寄木の技術を加えることで、銘木のような美しさを比較的安価に実現でき、環境にも優しい素材です。染色技術を加えることで様々な模様を組むこともでき、0.2mmまでの薄さで約1m幅のサイズの製造が可能のため、幅広い用途に対応できます。

#### ■ KIBIIT商品 <第一弾>

寄木シートを使った「寄木祝袋(よせぎいわいぶくろ)」シリーズ、「寄木はがき」シリーズを始めました。(右の写真:商品一部)



< ホームページのご案内 >

■ KIBIIT キビット事業部

<http://kibiit.com>

■ ギターパーツ・インテリア事業部

<http://www.daiwamark.com>

< 本件に関するお問い合わせ先 >

大和マーク株式会社 キビット事業部 三大寺(さんだいじ)

〒453-0035 名古屋市中村区十王町2-14

TFL:052-461-3248 FAX:052-461-3249

E-mail:chiho@daiwamark.com

1/18~1/24社長の渡辺琢磨はナムショー(NAMM:アメリカ楽器ショー)のため不在になります。

誠に勝手ながら上記期間を外して取材をお願いいたく存じます。宜しくお願いいたします。